



Tanz der Füße

„Wozu sind die Füße da“

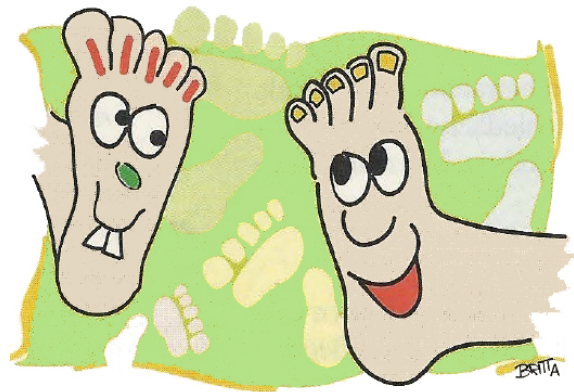
- Dieses lustige Bewegungsspiel ist für Kinder ab etwa 3 Jahre geeignet.

„Wozu sind die Füße da, Füße da, Füße da,
wozu sind die Füße da, wozu sind sie da?
Die Füße sind zum Stampfen da, Stampfen da,
Stampfen da,
die Füße sind zum Stampfen da, dazu sind sie
da.“

Wozu sind die Hände da, Hände da ...
Die Hände sind zum Klatschen da ...

Wozu sind die Beine da, Beine da ...
Die Beine sind zum Hopsen da ...

Wozu sind die Füße da, Füße da ...
Die Füße sind zum Laufen da ...“



Spielidee:

Die Kinder können auch eigene Strophen erfinden. Jedes Kind darf eine Bewegung vormachen.

Zeigt her eure Füße

- Ein Kinderlied zum Thema Fuß. Es eignet sich schön als Einstieg in ein neues Thema oder als kleines Begrüßungslied.

„Zeigt her eure Füße,
zeigt her eure Schuh
Und sehet den fleißigen Turnkindern zu.
Sie rennen, sie rennen, sie rennen den ganzen Tag
Sie rennen, sie rennen, sie rennen den ganzen Tag
Zeigt her eure Füße,
zeigt her eure Schuh
Und sehet den fleißigen Turnkindern zu.
Sie hüpfen...
Sie balancieren...
Sie klatschen...
Sie stampfen...
Sie kreisen...“

Original Kinderlied:

„Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh´
und sehet den fleißigen Waschfrauen zu:
Sie waschen, sie waschen, sie waschen den ganzen Tag.
Sie waschen, sie waschen, sie waschen den ganzen Tag.
Sie schwemmen, sie schwemmen, sie schwemmen den ganzen Tag.
Sie wringen, sie wringen, sie wringen den ganzen Tag.
Sie schwatzen, sie schwatzen, sie schwatzen den ganzen Tag.
Sie hängen, sie hängen, sie hängen den ganzen Tag.
Sie legen, sie legen, sie legen den ganzen Tag.
Sie bügeln, sie bügeln, sie bügeln den ganzen Tag.
Sie tanzen, sie tanzen, sie tanzen den ganzen Tag.
Sie ruhen, sie ruhen, sie ruhen den ganzen Tag.“

Unsere Füße machen Musik

Das Orchester

Die Kinder sitzen im Kreis.
In der Kreismitte liegen mehrere Instrumente wie:
Schellen, TomTom, Trommeln, Triangel, Becken, Rasseln, selbstgebastelte Instrumente.
Jedes Kind sucht sich ein Instrument und probiert es aus.
Unter Anleitung der Übungsleitung wird ein rhythmischer Ablauf gefunden.

Rhythmische Füße

Die Kinder stehen im Kreis.
Sie versuchen mit ihren Füßen Geräusche zu erzeugen: laut, leise, schnell, langsam.
Sie stampfen, schlurfen, wischen über den Boden.
Sie probieren verschiedene Untergründe aus: dicke Matten, dünne Matten, Kästen.
Unter Anleitung der Übungsleitung kann ein gemeinsames „Lied“ erfunden werden.
Es kann auch der Rhythmus eines bekannten Kinderliedes erarbeitet werden. Dazu kann auch der Text einfließen und die Kinder singen mit und begleiten sich mit den Füßen.