



Förderung der Sprachentwicklung

Sprechreime und Fingerspiele

Kinderreime sind uralte Volkweisen, die sich über die Jahre hinweg gehalten haben und meist mündlich überliefert wurden. Viele neue sind hinzugekommen. Kinderreime werden unter anderem im Kindergarten genutzt, um spielerisch das Vokabular von Kindern zu erweitern. Sie werden melodisch oder in einer Art Singsang vorgetragen.

- **Backe, backe, Kuchen**
Backe, backe, Kuchen,
der Bäcker hat gerufen!
Wer will guten Kuchen backen,
der muss haben sieben Sachen:
Eier und Schmalz, Butter und Salz,
Milch und Mehl, Safran macht den Kuchen geht!
Schieb, schieb in den Ofen rein.
- **Das ist der Daumen**
Das ist der Daumen,
der schüttelt die Pflaumen,
der hebt sie auf,
der trägt sie nach Haus,
der kleine Schelm isst sie alle auf.
- **Sitzt ein Büblein auf dem Baum**
Sitzt ein Büblein auf dem Baum,
sitzt so hoch man sieht es kaum.
Hüpft von Ast zum Ästchen,
guckt ins Vogelnestchen.
Ei da lacht es, ei da kracht es.
Blums da liegt es unten.
- **Zehn kleine Zappelmänner**
Zehn kleine Zappelmänner zappeln hin und her,
zehn kleinen Zappelmännern fällt das gar nicht schwer.
Zehn kleine Zappelmänner zappeln auf und nieder,
zehn kleine Zappelmänner tun das immer wieder.
Zehn kleine Zappelmänner zappeln ringsherum,
zehn kleine Zappelmänner, die sind gar nicht dumm.
Zehn kleine Zappelmänner spielen gern Versteck,
zehn kleine Zappelmänner sind auf einmal weg.
Zehn kleine Zappelmänner sind nun wieder da,
zehn kleine Zappelmänner rufen laut: Hurra!



Fantasievolle Gestaltung von Sprechreimen und Kinderliedern / Sprech Tanz

▪ Die Mühle

Die Kinder stehen im Kreis und reichen sich die Hände. Alle sprechen gemeinsam:

Wir zählen bis tausend, die Mühle geht sausend.

Wir zählen bis 10, die Mühle bleibt stehn.

Wir zählen bis hundert, die Mühle geht unter.

➤ *Alle Kinder lassen sich fallen.*

▪ Das Karussell

Die Kinder stehen im Kreis und reichen sich die Hände. Alle sprechen gemeinsam:

„Langsam, langsam fängt es an, immer schneller wird es dann.“

➤ *Die Kinder gehen im Kreis*

„Sausend schnell, sausend schnell, dreht sich dann das Karussell.“

➤ *Die Kinder laufen immer schneller im Kreis.*

„Bis der Schwung vergeht und sich´s wieder langsam dreht, und dann steht.“

➤ *Die Kinder werden immer langsamer und bleiben schließlich stehen.*

▪ Der Storch

Die Kinder stehen im Kreis oder frei im Raum.

„Der Storch, der steht so ganz allein auf seinem langen Storchchenbein.“

➤ *Die Kinder stehen auf einem Bein.*

„Klappt mit dem Schnabel uns zum Gruß...“

➤ *Mit gestreckten Armen in die Hände klatschen*

„...und wechselt auf den anderen Fuß. Er breitet seine Flügel aus und fliegt ganz schnell in ein anderes Haus.“

➤ *Durch die Halle laufen und mit den Armen den Flügelschlag imitieren.*

▪ Meine Augen sind verschwunden

„Meine Augen sind verschwunden, ich habe keine Augen mehr.“

➤ *Die Augen mit den Händen zudecken*

„Ei, da sind die Augen wieder - trallalalala!“

➤ *Augen aufdecken*

Bei den weiteren Strophen mit den genannten Körperteilen entsprechend verfahren.

- Meine Nase ist verschwunden, ich habe keine Nase mehr. Ei, da ist die Nase wieder - trallalalala!
- Mein Mund der ist verschwunden, ich habe keinen Mund mehr. Ei, da ist der Mund ja wieder - trallalalala!
- Meine Ohren sind verschwunden, ich habe keine Ohren mehr. Ei, da sind die Ohren wieder - trallalalala!
- Meine Hände sind verschwunden, ich habe keine Hände mehr. Ei, da sind die Hände ja wieder - trallalalala!



▪ Ich bin ein kleiner Tanzbär

Ich bin ein kleiner Tanzbär
und komme aus dem Wald.
Ich such' mir einen Freund aus
und finde ihn auch bald.
|: Und wir tanzen hübsch und fein
von einem auf das and're Bein. :|

Wir sind zwei kleine Tanzbär'n
und kommen aus dem Wald.
Wir suchen neue Freunde
und finden sie auch bald.
|: Und wir tanzen hübsch und fein
von einem auf das and're Bein. :|

Wir sind drei kleine Tanzbär'n
und kommen aus dem Wald.
Wir suchen neue Freunde
und finden sie auch bald.
|: Und wir tanzen hübsch und fein
von einem auf das and're Bein. :|

Anleitung:

- Eines der Kinder ist der kleine Tanzbär.
- Die anderen Kinder stellen sich im Kreis auf, fassen sich an den Händen und tanzen während des Lieds entgegengesetzt zum kleinen Tanzbär im Kreis herum.
- Bei "finde ihn auch bald" sucht sich der Tanzbär ein Kind aus dem Kreis zum Tanzen aus.
- Sie tanzen gemeinsam in der Kreismitte. In den nächsten Strophen heißt es dann natürlich "Wir sind zwei (vier, acht...)kleine Tanzbär'n".
- Jedes der Kinder in der Kreismitte holt sich ein neues Kind, somit kommen in jeder Strophe Tanzbären dazu.
- Zum Schluss tanzen dann alle Kinder als Tanzbären herum.
- Wenn der Außenkreis immer kleiner wird, müssen die Hände gelöst werden.

Anmerkung:

Dem kleinen Tanzbären können andere Eigenschaften gegeben werden und diese Eigenschaften sollen auch dargestellt werden. Zum Beispiel dick, dünn, schnell, stark oder mutig sein.