



Debka Kafrit

Dieser Tanz ist während des Sechs-Tage-Krieges 1967 entstanden.
Debkas sind Männertänze. Sie werden mit viel Spannung getanzt, wodurch sie einen ganz besonderen Charakter erhalten.

Tanz:	Jacob Levy	^
Musik:	Dov Carmel	^
Takt:	2/4	^
Vorspiel:	4 Takte	^
Ausführung der Musik:	Intro + 6x (AB)	^
Anfangsaufstellung:	Flankenreihe, Hände tief gefaßt	^
Schritte:	Stampfen, Gehschritte, Nachstellschritt, Wechselschritt Der Tanz wird leicht federnd ausgeführt	

Richtung	Takt	Zählzeit	
	A		a
	1-4		4 x stampfen mit li am Platz (ohne Gewicht)
	5	1	Schritt mit li diagonal vorwärts nach links
		2	1 x stampfen mit re neben links ohne Gewicht
	6		1 Schritt mit re diagonal vorwärts nach rechts
		2	1 x stampfen mit li neben rechts ohne Gewicht
	7-16		Die Takte 5-6 5x wiederholen Die Arme können in Takt 5-16 wie folgt mitbewegt werden: in Takt 5 nach links, in Takt 6 nach rechts, usw.
	B		b
	1		Schritt mit li seitwärts
	2		Schritt re an li anschließen
	3-6		Takt 1-2 2x wiederholen, letzte Zählzeit ohne Gewicht
	7-8		Wechselschritt mit re seitwärts nach rechts
	9-16		Takt 1-8 von b wiederholen
	A		a1
	1-16		wie a
	B		c
	1		Schritt li seitwärts, dabei Knie beugen, das re Bein mit gebeugtem Knie anheben
	2		Schritt mit re neben li
	3-6		Takt 1-2 2x wiederholen
	7-8		Takt 7-8 von b wiederholen
	9-16		Takt 1-8 wiederholen



	A	a2
	1-16	wie a
	B	d
↑	1	Schritt mit li seitwärts, Knie nahe beieinander, re Hacke nach außen drehen
	2	Schritt mit re neben li
	3-6	Takt 1-2 2x wiederholen
↓	7-8	Takt 7-8 von b wiederholen
	9-16	Takt 1-8 wiederholen

Original-Ausführung von Takt 7-8 von b, c und d:

7-8 2 Hüpfen auf li nach rechts, dabei die re Hacke an die linke anschlagen
 Schlußsprung auf beide Füße

Tanzfolge: a b a c a d.

2 Durchgänge