



Konyali



Aussprache:	Konyale
Übersetzung:	Jemand (oder: man) aus Konya
Quelle:	Der Tanz wurde eingeführt durch Bora Özkök. Er entstand in den USA auf ein populäres Lied aus Konya. (West-Anatolien, Türkei).
Takt:	2/4
Vorspiel:	Keines. Man kann selbst entscheiden, wann man mit dem Tanz beginnt.
Ausführung Musik:	Intro + 4 x (AB) + fade out
Anfangsaufstellung:	Frontreihen, Blick in Tanzrichtung, W-Fassung, rechter Fuß beginnt. Die Tänzer stehen dicht nebeneinander. Jeder hält seine eigenen Hände vor den eigenen Schultern.
Schritte:	Dreierschritt, Stampfer, Tipp, Gehschritt
Stil:	Die Arme bewegen sich während des gesamten Tanzes. Wenn sie nicht geschwungen werden oder eine „Scheibenwischerbewegung“ machen, dann werden sie auf und ab bewegt.
Anmerkung:	Die Tanzphrase läuft nicht synchron zur Musikphrase.

Richtung:	Takt:	Zählzeit:	
←→	1	1	Schritt mit R.
		+	Schritt auf L. Fußballen (L. bleibt hinter R.)
		2	Schritt mit R.
	2		Wiederholung von Takt 1 gegengleich
	3-4		Wiederholung von Takt 1-2
			<i>Enden in Frontaufstellung</i>
□	5	1	Stampfer mit R. (mit Gewicht)
		2 +	2 Stampfer. L.R. (mit Gewicht)
			<i>Die Arme werden auf Takt 5 nach oben bewegt und schwingen mit einem Bogen über oben nach unten zur V-Fassung, etwas hinter dem Körper.</i>
	6	1	Stampfer mit L. (mit Gewicht)
			<i>Arme nach oben schwingen.</i>
		2	Stampfer mit R. (ohne Gewicht)
			<i>Arme sind wieder in W-Fassung.</i>
	7-8		Die R. Hacke bleibt am Boden und Tipp mit dem Fußballen abwechselnd nach R.L.R.L.
			<i>Mit den Armen gleichzeitig „Scheibenwischerbewegung“ nach R.L.R.L beschreiben</i>
↑↓	9-10		4 Gehschritte rückwärts, R.L.R.L.
			<i>Die Arme bewegen sich weiter wie in Takt 7-8</i>